

YKLER BÉLA ÁCS GEDBON ÁGOSTON ISTVÁN AN...
BALOGH GYULA BALOGH SÁNDOR BANGÓ JENŐ BARNAGY...
BARTÓK BÉLA BAY ZOLTÁN BALINT CHRISTINE BÁNDYBOTOND BÁNKUTY GÉZA B...
LA BÁRÁNY RÓBERT BEER JÁNOS MIKLÓS BEICZY ANTAL BENCUR, ÉJTÁN BENCZE...
S KLÁRA BENE FERENC BERTALAN IMRE BÉKÁSY GYÖRGY BÉRES LÁSZLÓ BIKA JUD...
GYULA BITÓ LÁSZLÓ BIRÓ LÁSZLÓ BOCSKAY ILDIKÓ BODNÁR GÁBOR BODÓ SA...
AI ZOLTÁN BOGNÁR...
S BORBÁNDI GY...
OLTIVÁN BR...
A, ROBERT CEY-BE...
LAG JÁNOS CSEZ...
SA DARLEY Mária DAR...
MÓTOR GÁBOR MÓMÓTHY JEBON...
EÁS ER...
AGÓ MI...
OR-LENG...
LETON...
RGÁTZ...
EINER, MIC...
MÓTHY GÁBOR GYÖNGYÖS IMRE GYURICZA GÁBOR HALAS, GEORGE HALMI RÓBERT HÁMVA...
ESŐ HANGAY GYÖRGY HARASZTNY ÁGOSTON HARGITAY, MARISKA / HARGITAY MICKÉY HARM...
NA HARMATH ISTVÁN HARSÁNYI JÁNOS HAWN, GOLINE HAYNALNÉ KESSERŐ ZSUZSANNA HÁMO...
ER HEFTY FRIGYES HELLER AGNES...
MÁS HOFFMAN MÓNIKA HORTHY...
WARD, MICHAEL HOWARD TIM...
SZTÁV ISPÁNKY LÁSZLÓ...
ORE KAÁLI GÉZA KA...
RÁDY KATALIN KARDOS BÉLA KASZAB MARIAN LAJOS KALAB JÓHANNA KUNA GÉZA KATONARÓZS...
TZ LÁSZLÓ KÁLLAY OSZKÁR KÁLMÁN GÁBOR KÁLMÁN TÓDOR KAROLYI BÉLA KEMÉNY JÁN...
INETH, CLAIRE KERRY, JOHN KERTÉSZ IMRE KERTÉSZ MIHÁLY KESSLER THOMAS KIRÁLY BÉL...
ÁLY VIKTOR KIRÁLY, KARL KISVARSÁNYI BOGNÁR ÉVA / KISVARSÁNYI GÉZA KLAPKA GYÖR...
OPFLER, MARK KOESTLER, ARTHUR KOEVDEN, ADAM KORDA, ALEXANDER KOSSÁNYI MIKLÓ...
SSUTH LAJOS KOSTOLANY, ANDEE KOVÁCS FERENC KOVÁCS ISTVÁN KOVÁCS KLÁUDIA KOVÁ...
SZLÓ KOVÁCS NEMZŐD KOVÁCS, ERNIE KOVÁCS MIHÁLY KÖVÉSS KÁROLY, KÖVÉSS ZOLTA...
ENCSEY MARIENNE KURUC GEORGE KURUC EGON LADÁNYI FERENC LAJTHA LUDVIG LANTOS, TO...
JDER, ESTER...
X PÉTER LANGYI...
ENDVAI PAU...
NDVAI L...
ETI, THE...
GYAI...
NHERTZ...
DOR, MÁTYÁS...
NYHÁRT JENŐ...
HOLYNAGY LÁSZLÓ...
ENC NAGY KÁROLY...
SZÁCZKY MIKLÓS PAPP...
MÁS FILLER ÉVA POLANYI...
QUATRO, SUZI...
ZY, NICHOLAS SAURER...
PAUL SIMONYI, CHAR...
OSSY KÁLMÁN SOROS...
KY ZITA SZELES MÓN...
SZEREMLEY HUBA SELAGYI ALADÁR SZILÁRD LEÓ SZÖRÉNYI ÉVA TAMÁS GÁBOR...
TELLER EDE TOT, AMERIGO UDVAR-HAZY, STEVEN VAINA, ANDY VARGA BÉLA...
VASARELY VICTOR VASVÁRY ÖDÖN VÁRDY BÉLA VÁRÓ MÁRTON VILÁGOS ISTVÁN...
MINNY WEISS, RACHEL WIESEL, ELIE WIGNER JENŐ...
ZSIGMOND...
ZSIGMOND...
ZSIGMOND...

MAGYAROK

A

NAGYVILÁGBAN

*Akik által
előbbre haladt a világ*





Székely Imre Győrött, értelmiségi családban született, s 1987 májusában hagyta el Magyarországot. Ezután érkezett a trairnskircheni lágerbe, azzal a szándékkal, hogy valamelyik tengerentúli országba megy tovább.

– Egyik célom az volt, hogy az otthon rám váró lányomat és fiamat – s velük feleségemet is – egy szabad, demokratikus nyugati országba hozzam. A művészi élet szabadságát is biztosítottabbnak láttam egy ilyen országban, mint a kommunizmusban. Reményt, álmokat és boldogságot is kerestem, mint mindannyian. Egy évig vártam a lágerben, nehéz körülmények között, mire a kanadai kormány támogatásával idejöhettek. Kemény, felejthetetlen időszaka volt az életemnek. Viszont ez idő alatt kerültem közelebb Istenhez.

– Hogyan viseli el egy érzékeny művész az évekig tartó bizonytalanságot?

– Mint művész, erősebb hőfokon élek és égek, mint más ember. Az életem folytonos lobogást, alkotást produkál egy feldúsított érzelmi világban. Maga az alkotás nehéz feladat, a semmiből való teremtés. A művészet az egyetlen olyan emberi tevékenység, amely létrehoz valami örök szép maradandót, anélkül, hogy bármi előző létezőt megsemmisítsen vagy tönkretessen. Minden alkotás lelki tartalmakkal dúsított, a nehéz időszakokban ez is kitűnik műveimből. A bizonytalanság az egyik legrosszabb dolog az életben, ilyenkor egy művész nagyon kiszolgáltatott. Az évek során sokat edződtem, erősödtem az engem ért támadások hatására. Ekkor még nagyobb erővel, energiával alkottam, többnyire sikerrel. Persze sok elismerést is kapok, amelyek nagyon kellenek a lelki egyensúlyomhoz. Ha egy művész tehetséges, művészetével tartozik az emberiségnek. Gondoljuk el, mit értünk volna azzal, ha Latinovits Zoltán csak otthon szavalgatott, vagy Pavarotti csak a fűrdőszobában énekelgetett volna? A művészet közkinccs!

Alkotásai számos helyen láthatóak, így például a győri városházán, a Győri Egyházmegyei Kincstárban, a magyar Parlamentben, Lakiteleken, az emigrációs gyűjteményben, Victoriában,

Székely Imre – grafikusművész – Kanada

Remény, álom és boldogság

Székely Imre kanadai magyar festő- és grafikusművész II. János Pál számára személyesen adta át a Vatikánban a Szentatyáról készített festményét. Mi adta az ihletet a mű elkészítéséhez? Nos, 1999 elején jelent meg II. János Pál pápa CD-lemeze Abba Páter címmel. Ezen a katolikus egyházfő vallási énekei, megzenésített beszédei, imái hallhatóak kiváló előadásban és hangszerelésben. Ennek sokszori meghallgatása adta az ihletet a művész számára a mű elkészítéséhez. A kép jelenleg a Vatikánban található.

a City Hallban, Vancouverben, a magyar konzulátuson, Ottawában, a magyar nagykövetségen, a National Galleryben és számtalan magángyűjteményben.

Egyik legemlékezetesebb élménye: találkozás a Szentatyával, II. János Pál pápával.

– A Szentatyával való találkozáshoz az akkori vancouveri plébános, Pesznyák Béla atya, a Vatikánban dr. Ternyák Csaba érsek úr nyújtott hatalmas segítséget. Az útiköltséget a Victoriai Magyar Társaság fizette. Itt több mint tíz éve vagyok vezetőségi tag. Az Abba Páter című alkotásomból két példány készült. Az első Vatikánban van II. János Pál pápa tulajdonában, illetve hagyatékában, a másik pedig Victoriában, a magángalériámban.

kanadai hadseregben szolgál, Vancouver-szigeten, Ádám nevű fia pedig DJ-zenész és zenei producer Victoriában.

Jelenleg a belvárosi Art Stúdiójában készíti legújabb nagy alkotását, mely az emberiség 2008 éves történetéből ragad ki egyes mozzanatokat, és ezeket a művész szürrealista fantáziájával átdolgozva mutatja be egy nagyméretű színes grafikai alkotáson. A kép címe: Times capsule – jelképezve azt, hogy a jövő generációjának egy üzenet ez, szemléltetve, érzékeltetve azokat a történelmi eseményeket, melyeket a művész alkotása konzervál, bemutat a jövő nemzedékének. E mű első példánya az ENSZ New York-i palotájában, Brüsszelben, az Európai Unió székházában lesz majd megtekinthető.

Székely Imre – festő- és grafikusművész. Győrött született, 1987-ben vándorolt ki Magyarországról, 1988-ban került Kanadába. Victoriában él családjával, és a helyi Magyar Társaság titkára. A II. János Pál pápáról készült Abba Páter című képe a Vatikánban található. Kanada – múlt, jelen, jövő című alkotása Ottawában, Jean Chrétien miniszterelnök dolgozószobájában látható. További művei megtalálhatóak a győri városházán, a Győri Egyházmegyei Kincstárban, a magyar Parlamentben, Lakiteleken, az emigrációs gyűjteményben, Victoriában, a City Hallban, Vancouverben, a magyar konzulátuson, Ottawában, a magyar nagykövetségen, a National Galleryben és számos értékes magángyűjteményben.

Feleségével, a Fülöp-szigeteki Jennifer Penalosával négy éve kötöttek házasságot. Amikor a festőművész a szigeten járt, s megismerkedett Jenniferrel, akkor ez alkalomból Manilában a kanadai nagykövetségnek ajándékozta egyik jelentős alkotását. Előző házasságából származó gyermekei is Kanadában élnek. Lánya, Zita a



– Nagyon hálás vagyok Kanadának, hogy befogadott engem, családomat és minden magyar bevándorlót! Ezért is ajándékoztam az országnak az erre az alkalomra készített Canada Past, Present and Future című nagyméretű alkotásomat, amelyet az akkori miniszterelnök, Jean Chrétien úr vett át tőlem 2001 márciusában, Ottawában, a parlamenti dolgozószobájában. Ebben a hatalmas országban, ahol sok-sok nép él együtt, nagy béke van! Nézzünk csak körül a világban, mindenhol háború, erőszak dúl. Ezért is szeretek itt élni.

Ám, a szülőhazája sem feledkezik meg Székely Imréről: meghívást kapott 2010-re, Pécsre, ahol az Európa Kulturális Fővárosa művészeti rendezvénysorozaton belül egy önálló kiállításra kerül sor, ahol egyébként látható lesz a Brüsszelbe készülő Times Capsule című alkotása is.

A művész honlapja: www.szekelygallery.com, egy rövid film is látható itt a művészlől.