

Mi ÚJSÁG



Nálunk 2021

JANUÁR - FEBRUÁR - MÁRCIUS
JANUARY - FEBRUARY - MARCH

HAPPY
NEW YEAR

Poór Edit: Éjfél

Egy pillanatra
Az idő megáll,
Óév kapuja
Csikordulva zár.

Himnusz szólama,
Újév nyitánya,
Remélve, békét
Hoz a világnak.

Áldásokban gazdag,
Örömteli, boldog,
Szívet melengető,
Békés új esztendőt!

Forrás: www.poet.hu



Vaskó Ágnes

ELNÖKI KÖSZÖNTŐ

Kedves Honfitársaim!

Nehéz bármit is írni. Elérkeztünk egy nagyon furcsa éveknek a végéhez. De ezzel nem csak egy évet, hanem egy évtizedet is lezárunk.

Ebben az évtizedben nekem jutott a megtiszteltetés, hogy a Victoriái Magyar Társaskör vezetője legyek. A legjobb tudásom szerint szolgáltam az ügyet. Én úgy érzem, hogy megtettem, amit lehet a klub fennmaradásának érdekében. Ha visszatekinünk, láthatjuk, hogy voltak nehezebb időszakok, de volt nagyon sok vidám, boldog találkozás: felejthetetlen vacsorák a kis és nagy csapat szereplésével, vendégszereplők fellépései, piknikek és egyéb események. A KCSP-ösztöndíjasok segítségével újra indult a gyermekek magyar nyelvoktatása, újságunk érdekes cikkekkel gazdagodott, a Magyar Házban sokféle színes és új programot szerveztünk, részt vettünk országos kezdeményezésekben. Mindez nagyon jól hangzik, de a legnagyobb gond sajnos megmaradt. Annak ellenére, hogy a társaskör taglétszáma éveken keresztül stabil volt, az igazán aktív tagok, akik részt vesznek az eseményeken (szervezőként és résztvevőként egyaránt), sajnos erősen fogynak. Ezt a témát többször megvitattuk már, de sajnos legjobb szándékunk ellenére sem történt eddig jelentős pozitív változás.

Én február végén elköltözök Victoriából, és bár virtuálisan természetesen tartom majd a kapcsolatot a vezetőséggel, személyesen sajnos ezután nem lesz lehetőségem részt venni a programok szervezésében. Ez számomra nem volt egyszerű döntés, hiszen én Kanadában csak Victoriában éltem, ez volt az otthonom. Viszont most elérkeztem arra a pontra, amikor döntést kellett hoznom, hogyan és hol akarok otthont teremteni úgy, hogy a fiam közelébe lehessenek. Ezért Vancouverbe telepedek át.

Szívből remélem, hogy a fiatalabb generáció átveszi a klub irányítását és friss lendületet hoz a társaskör életébe.

Sok szeretettel kívánok minden honfitársamnak boldog új esztendőt! Vigyázzunk egymásra, maradjon mindenki egészséges!

Üdvözlettel,

Vaskó Ágnes



TARTALOM

Elnöki köszöntő 2

Imre Szekely: Graphic Artist..... 3
Szekely Imre: Grafikus művész..... 3

THE THIRD EYE
Power of the Heart..... 7

HAZAI HÍREK
NÉHÁNY OLDALBAN 11

Kanadai kézbe került
a Rubik-kocka 11

Búcsú 2020-tól és remélhetőleg
a világjárványtól is 12

Fenyőmagos kifli – recept 13

Téli rejtvény 14

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS! 15

XLVI. ÉVFOLYAM/VOLUME

Felelős Kiadó/Publisher:
VICTORIAI MAGYAR TÁRSASKÖR
Hungarian Society of Victoria
476 Bay St. Victoria, BC. V8T 5H2

Elnök/President:
Vaskó Ágnes

Műszaki Szerkesztő/Technical Editor:
Nagy Zoltán (Kor Gable)

Kiadás/Publication:
Háromhavonta/Every three months



Sam Margolis

Imre Szekely: Graphic Artist

Imre Szekely's name has been imbued in the fabric of Victoria's Hungarian community for three decades—organizing events, helping newcomers to the city and assisting those in need whenever called upon. In that time, he has also garnered headlines on a professional level by meeting numerous luminaries on the world stage, among them Pope Jean-Paul II and Canadian Prime Ministers Jean Chretien and Justin Trudeau ([video](#)).

Many are familiar, of course, with Imre personally and have chatted and shared countless laughs with him. Likewise, we all know he is an artist. However, few may be familiar with his specialties, monotype and linocut, and the motivations that led him to pursue his endeavours and cross an ocean and a continent to do so.

The story begins in Győr, the Baroque town by the Danube and Rába Rivers, where Imre, or "Ecset," was born at Christmas time 1954. Here, Imre found his calling early on in life under the tutelage of his art teachers Imre Krausz and Istvan Tovari-Toth, a distinguished painter and two-time recipient of the prestigious Munkácsy Award.

"Not only did I learn from them to become a professional artist, but also that I have to be very humble and respectful towards art, as creating something from nothing is one of the hardest things in the world," Imre said.

Unfortunately, the Hungary in which Imre had grown up was not a place for creative souls to thrive. Hence, in 1987 he packed his belongings, said goodbye to his wife and two children, and headed west.

"The communist regime at the time did not have a role for a forward-thinking, modern artist like

Székely Imre: Grafikus művész

Székely Imre nevét három évtizede ismeri Victoria magyar közössége. - Rendezvényeket szervezett, segítette a frissen érkezőket és segített a rászorulóknak, amikor csak hívták. Ez idő alatt szakmai hírnevet is begyűjtött azzal, hogy számos ismert emberrel találkozott a világ színterén, köztük II. János Pál pápával, Jean Chrétien és Justin Trudeau kanadai miniszterelnökökkel is ([videó](#))

Sokan természetesen ismerik Imrét személyesen, és számtalan beszélgetést folytattak már ezzel a lenyűgöző

személyiséggel. Hasonlóképpen mindannyian tudjuk, hogy grafikus művész. Kevesen ismerhetik azonban művészi specialitásait, monotípiáját és linómetszetét, valamint azokat a motivációkat, amelyek arra késztették, hogy folytassa törekvéseit, és átkeljen egy óceánon és egy kontinensen.

A történet Győrben, a Duna és a Rába partján fekvő barokk városban kezdődik, ahol Imre, vagyis „Ecset” született 1954 karácsonykor. Itt Imre már életében korán

megtalálta hivatását művészeti tanárai, Krausz Imre és Tóvári-Tóth István kétszeres Munkácsy díjas festőművész irányításával.

"Nemcsak azt tanultam hogyan kell profi művésszé válni, hanem azt is, hogy nagyon alázatosnak és tiszteltetjesnek kell lennem a művészettel szemben, mivel a semmiből való alkotás az egyik legnehezebb dolog a világon" - mondta Imre.

Sajnos az a Magyarország, amelyben Imre nőtt fel, nem volt a kreatív lelkek virágzási helye. Ezért 1987-ben összecsomagolta holmiját, elbúcsúzott feleségétől és két gyermekétől, és nyugat felé tartott.

„Az akkori kommunista rendszerben nem volt szerepe egy olyan előremutató, modern művésznak, mint én. Nem sok esélyem volt az önmegvalósításra ott” - mesélte Imre.

Első állomása az ausztriai Traiskirchenben található menekülttábor volt, ahol egy évig tartózkodott, amíg a





myself. There wasn't much chance of self-actualization for me there," Imre recounted.

His first stop was the refugee camp in Traiskirchen, Austria, where he stayed for a year until sponsorship from the Canadian government came and brought him to this country. Following brief stints in Winnipeg and Toronto, he ultimately found Victoria an ideal place for his professional and personal life. Soon after that, his wife and children were able to join him in the British Columbian capital as he embarked on the Canadian chapter of his oeuvre.

His greatest success, or what Imre describes as the "pinnacle of his artistic career," would follow in October 1999. A devout Catholic, Imre was spellbound after listening to an album of devotional songs, derived from the Bible and the liturgy, released by Pope John Paul II. Imre then created a mixed linocut/monotype, *Abba Pater*, the same name as His Holiness's album, which he offered to the Vatican as a gift. Combining the two methods used in that work has been a staple for many of Imre's successful works since then.

"The point of this is to combine the linoleum

kanadai kormány szponzora meg nem érkezett és el nem hozta őt ebbe az országba. Rövid Winnipegben és Torontóban való tartózkodás után végül victoriát találta ideális helyszínnek szakmai és személyes életéhez. Nem sokkal ezután felesége és gyermekei csatlakozhattak hozzá a brit columbiai fővárosban, amikor nekiállt életművének kanadai fejezetéhez.

Legnagyobb sikere, vagy az, amit Imre „művészi karrierjének csúcsaként” jellemez, 1999 októberében következik be. Egy hithű katolikus mint Imre ihletet kapott, miután meghallgatta a Biblia és a liturgia nyomán kiadott odaadó dalok CD albumát, amin II. János Pál pápa vallási énekei voltak. Ezután Imre alkotott egy vegyes linómetszetet – monotípia technikával készült képet. *Abba Pater*-t, ugyanazon a címen, mint az *Őszentsége* albuma. Ezt a képet ajándékba ajánlotta fel a Vatikánnak. Abban a munkában alkalmazott két művészeti technikai módszer ötvözése azóta Imre számos sikeres munkájának alapvető eleme.

"Ennek lényege, hogy az általam mesterszinten készített linóleummetszeteket kombinálom egy monotípiával. Ez pontosan úgy készül, hogy egy színezett alapú ofszet papírra rányomtatom a már előzőleg kivéssett linó kompozíciómat, majd ezt egy sötét színű nyomdafesték-

engravings I made on a master level with a monotype drawn on a coloured paper engraving on basic offset paper, so each of my creations, numbered and signed, counts as a unique piece,” he explained.

The Vatican was so impressed by Imre’s gift and the work itself that he was invited to Rome for a personal audience with the Pope, a rarity for any artist. In an expression of his gratitude upon receiving the gift, the pontiff gave Imre a papal blessing.

“In his letter of thanks, afterwards, the Pope wrote that he was praying for me. As both an artist and a practising Catholic, his blessing was deeply moving to me,” Imre recalled.

In 2001, Imre showed his appreciation to his adopted homeland by donating his

multimedia art piece, *Canada: Past, Present and Future*, to the government in Ottawa. Then-Prime Minister Jean Chretien was on hand, along with Victoria Member of Parliament David Anderson, to greet Imre and accept the piece on behalf of all Canadians. On that occasion, Chretien promised Imre that the work would be kept in the National Gallery of Canada in Ottawa.

“This occasion was especially meaningful to me, as it presented a way to express my thanks to Canada for accepting so many Hungarians to this country with open arms,” Imre said.

He expressed that same gratitude again in 2013 with a gift of his art to Justin Trudeau, who had just taken over the helm of the Liberal Party and was campaigning in Victoria to become prime minister.

Naturally, Imre has been recognized by his fel-

kel lehangerezt üveglap fölé helyezem. Ezután egy ceruzával rárajzolom a mintát, de csak ott veszi fel a festéket – hagy vonalat – ahol a ceruza hozzá ért. Így minden kép egyedi alkotásnak számít!

Imre ajándéka és maga a mű annyira lenyűgözte a Vatikánt, hogy minden művész számára ritkaságként meghívták Rómába személyes audienciára a pápához. Az ajándék átvétele iránti hálájának kifejezéseként a pápa személyes Apostoli áldását adta Imrere a Vatikánban.

„Utána köszönőlevélben a pápa azt írta, hogy imád-

kozok értem. Mint művészre és gyakorló katolikusra, a Szentatya áldása mélyen hatott rám” - idézte fel Imre.

2001-ben Imre megmutatta köszönetét és elismerését Kanada felé is.

Ekkor adományozta a szürrealista és art deco stílusban készült, a

“Kanada múlt, jelen és jövő” című művét az ottawai kormánynak. Az akkori miniszterelnök, Jean Chrétien, David Anderson Victoria parlamenti képviselőjével együtt köszöntötte Imrét és elfogadta az alkotást az összes kanadai nevében. Ekkor Chrétien megígérte Imrének, hogy a művet az Ottawai Kanada Nemzeti Galériában állítják ki.

“Ez az alkalom számomra különösen tartalmas volt, mivel módot adott arra, hogy köszönetemet fejezzem ki Kanadának, amiért tárt karokkal ilyen sok magyart befogadott ebbe az országba” - mondta Imre.

Ugyanezt a hálát 2013-ban is kifejezte, művészi ajándékával Justin Trudeau-nak, aki éppen akkor vette át a Liberális Párt vezetését, és victoriában kampányolt a miniszterelnöki posztért.

Imrét természetesen honfitársai is ismerték. 2010-ben az abban az évben Európa Kulturális Fő-



low countrymen. In 2010, Pécs, which had been chosen as the European Capital of Culture that year, was, in the city mayor's words, "thankful" to accept 31 of his works. The city hall in his hometown of Győr houses one of his pieces, too. Another of his most recognizable works, "The Conquest (Honfoglalás)," was presented to the Parliament in Budapest, Hungary.

Along the way, Imre also donated his works locally to the City of Victoria and the Hungarian Consulate in Vancouver.

Life during COVID-19 and as a "senior citizen" has not slowed Imre down. He currently shares his Fisgard Street studio with his son Adam, a DJ and local radio personality in his own right. At the start of the pandemic, Imre created "[Satan Sneers](#)," a surrealistic look at life amid this coronavirus pandemic.

"I feel freer now that I have reached retirement age," Imre told this magazine. "It is a great shame, however, that I have been unable to meet so many people in the community recently due to the pandemic, and we still have no idea how much longer this crisis will last. However, I draw a lot of strength from my art, from my family and from God—who is always with us and listens to our prayers."

Readers are encouraged to pick up a copy of [INSPIRED 55+](#), a magazine available throughout the town in many supermarkets. In the upcoming issue, Imre is the subject of a lengthy interview. He joins, among others, Canadian celebrities Jane Arden, Buffy Saint-Marie and Peter Mansbridge, who have been featured in the magazine. ❖



városának választott Pécsen Imrének volt egy önálló kiállítása. A kiállított 31 alkotását a szervezőknek adományozta. A város polgármestere – nagy örömmel – vette át tőle Pécs városának alkotott képet.

A szülővárosában, Győrben a városházán is megtalálható egyik alkotása. Egy másik "Honfoglalás" című alkotását Budapesten az Országházban vette át tőle az akkori frissen megválasztott miniszterelnök.

Imre egy-egy alkotása megtalálható még Ottawában a Magyar Nagykövetségen, Vancouverban a Magyar Főkonzulátuson és itt Victoriában a City Hallban is.

Az élet a COVID-19 alatt sem lassította le Imrét. Jelenleg a Fisgard Street-i alkotói stúdiót osztja meg fiával, Ádámmal, egy DJ-vel és helyi rádiós személyiséggel. A járvány kezdetén Imre megalakította a "[Sátán gúnyos kacaja](#)" című szürreális képet az életéről e koronavírus-járvány közepette.

"Most már szabadabban érzem magam, mert elértem a nyugdíjkorhatárt" - mondta Imre ennek a magazinnak. „Nagy kár azonban, hogy a világjárvány miatt nem tudtam a közelmúltban sok emberrel találkozni a közösségben, és még mindig nem is sejtjük, mennyi ideig tart még ez a válság. Sok erőt merítetek azonban a művészetemből, a családomból és Istentől - aki mindig velünk van és meghallgatja imáinkat.”

Az olvasókat arra ösztönözzük, hogy vegyék fel az [INSPIRED 55+ magazin](#) egy példányát, amely városszerte számos supermarketben kapható. A hamarosan megjelenő számban Imréről hosszú interjú készült. Csatlakozik többek között a kanadai hírességekhez, Jane Ardenhez, Buffy Saint-Marie-hoz és Peter Mansbridge-hez, akik már szerepeltek a magazinban. ❖



KOR GABLE **THE THIRD EYE**



Power of the Heart

Make New Year's Resolutions—and keep them!



This is the season for making New Year's resolutions. We psyche ourselves up, bent on making this the year we change ourselves, give up certain bad habits, deal with stuff we've been putting off, and start living differently.

But as the festive euphoria gives way to the reality of everyday life, one by one, our resolutions go out the window.

What gives?

The secret to success is not in the head but in the heart.

We have heard a lot about the powers of the mind—the power of the subconscious, the power of positive thinking, the power of words, et al., but little or nothing about the power of the heart.

Contrary to popular belief, the head (ego) is not the center of power in our being. Sure, it can “create” thoughts, but it is the heart that empowers them to become a reality. The latest research shows that the heart plays a much bigger role in shaping our lives than the head.

In 1991, a group of neuroscientists discovered that the human heart has some 40,000 specialized nerve cells that look and act like a brain. They are called sensory neurites—brain-like cells that are not in the head but in the heart.

And this heart-brain learns, thinks, and feels independent of the brain in the head. Thus, we really are of two minds, and for most of us, the head and the

heart are frequently at war with each other—we know as an ongoing inner spiritual battle.

A big part of this dilemma is that the head and the heart speak two very different languages. The head is verbal, literal, rational, objective and dichotic. The heart is emotional, visceral, visual, subjective and unific.

Little do we know it, the heart has a mind of its own. It also has it's own will—we call it desire. And in a battle between the head's rational “will power” and the heart's “emotional desire,” the latter always wins.

How is the heart so powerful?

The most startling discovery—and this changes everything—is that the heart is surrounded by a magnetic field

that is 5,000 times stronger than that of the brain. That is the power that determines if a “thought” in your head will become a reality.

Faith & Prayer

Faith is the secret, and often the missing element in making wishes come true. Yeshuah (Jesus) taught that if we have faith, even to the extent of a mustard seed, we can move mountains; that with God, nothing is impossible. He also gave us a prayer method, which states, “Whatever you ask when you pray, believe that you have received it, and it is yours.”

So simple!

Then why are most prayers not answered? Because:

- The prayer comes from the head, not the heart,
- It is verbal and abstract instead of visceral and visual,
- It is placed into a perpetual future due to a quirk in linguistics, and
- It is not made in holiness (whole-I-ness)

The Divine Matrix

Scientists have recently discovered an invisible network that connects and sustains everything in the universe—Max Planck named it “the matrix.” Christians and Bahá’ís call it the Holy Spirit. The Persian Prophet Zarathustra called it the *Magh* and defined it as a living mechanism of Divine Power).

Magh is the source root-word for *Mage*, *Magic*, *Magician*, *Sage*, *Magus*, and *Magi*—plural

of *Magus*, the three wise men that visited baby Jesus).

In time, this sacred tradition devolved into “stage magic” performed by “illusionists” for profit and mindless entertainment. But “real” magic exists—it is what we know as miracles manifested by the *Magh*.

The Divine Matrix speaks a unific language of feelings and visions—i.e., Dreams—the universal language of the heart. It does not recognize verbal languages of the dichotic ego (the head). Unless we can project our wish as a unific vision (visualization) with a strong feeling (focused desire) instead of desperately pleading and begging verbally, nothing will happen.

However, even when we succeed in sending a vision with feeling out into the universe, it may not manifest due to a quirk in linguistics (erroneous affirmation in time). To pray, believing you *have received*, is what stumps almost everyone. That is a linguistic quirk created by the dichotic nature of time-space.

All religions and spiritual traditions tell us there is no time or space in the spiritual world, so past, present and future don’t exist. When you pray, believing you *will* receive, you place your request into a “perpetual future”—tomorrow never comes. By placing your request into the past, the Matrix gets that you want it sooner than yesterday, which, believe it or not, the Matrix understands—that sooner than yesterday means today, as in, right here right now!

Quantum Physics has confirmed that the Second Reality (Spiritual World) is a singularity—a spaceless, timeless, dimensionless non-local Reality from which the material universe arose. In that Realm, everything exists as a “wave principle.” To manifest into this dimension, they must “collapse” into particles (matter). And with each particle, the space in which it needs to exist, its locality within that space, and the duration of its existence (time) are also created—all three from absolute nothingness.

The Persian Sage, ‘Abdu’l-Bahá, stated that the Spiritual World is “sanctified” above time and space. That means that time-space is an aberration of nature, an impurity, a side effect of the materialization process.

Thus, the entire creation is an illusion where every unity manifests as a duality, where the singular “divine” reality of all polarizes upon crossover into good and bad, live and evil—note that *evil* is *live* spelled backwards)—and so on.

To deal with this illusory dichotic reality, the soul developed in the body a faculty; the “split-brain” with “duality consciousness” in contrast to the heart’s “unity awareness.”

Unity Awareness

Indigenous people have said: the longest journey in life is from the head to the heart. Throughout the ages, mystics have yearned for self-mastery through spiritual practices that lead to

unity awareness, whereby all “dichotomies” were resolved, and the “either-or” mentality yielded a higher perception of Oneness.

Until now, our Western technological civilization has lived in the head, ignoring the heart, suppressing all feelings, dismissing its intuition, not heeding “emotional intelligence,” and seeing all that as the enemy of logic and reason. As we gain more knowledge of the heart’s powers, we mustn’t flip over to the other extreme to denigrate the brain, shun the rational intellect, get down on our egos and invalidate all our thinking processes in turn.

The secret to getting prayers answered requires both the head and the heart to work together. Either one without the other leads to disaster. The head without the heart leads us into crass materialism. The heart without the head will drown us in an ocean of blind superstition. The head has been given a high level of intelligence and the heart the faculty of intuitive knowing. The two together take us from the *human* (good) and the *animal* (bad) back to the *divine*.

That is the part of Yeshuah’s teaching that Emperor Constantine took out of the Bible in 325 AD. We now know this because, in 1945, a complete manuscript of the Book of Thomas was found with the Dead Sea Scrolls. It contains the passages that were removed.

In our current KJV Bible, in John 16:23-24, we find, “*What-*

soever you ask the Father in my name, He will give it to you. Hitherto ye asked nothing in my name. Ask, and ye shall receive that your joy may be full.” That is the edited version in which two sentences that tell us *how* to ask were removed.

In the Book of Thomas, verse 48 states, “*If the two make peace with each other in this one house, you will say, Mountain Move Away, and it will move away.*” And again in verse 106, “*When you make the two one, you will say, Mountain Move Away, and it will move away.*”

Now, as all teaching in those days were given in parables and metaphors, a “house” always signified the self, and the “two” in the house that needs to become “one” are the occupants, the “two souls” (commonly known in all shamanic traditions as “selves” living in the head and the heart.

That tells us that potentially we are very powerful beings. And yet, instead of being masters of our destiny, we are victims of circumstance, disempowered and impoverished.

Here is a fresh translation of the original Aramaic with the *how-to* part taught by Yeshuah to help us reclaim our power and live full lives: “*All things you ask straightly, directly from inside my name, you will be given. So far, you have not done this. Ask without hidden motive, without judgement, and be surrounded by your answer. Be enveloped by your desire that your gladness be full.*”

To ask “straight and directly” is to ask from the heart simply and innocently, like a child. To do so “without hidden motive, without judgement” is to ask without getting your head involved, trying to justify or rationalize your request, to judge or question whether it is good or bad, or to second-guess your worthiness to receive it.

The heart does not judge. If you feel you need it, then you can have it.

Now here is the *Magh* in creating or manifesting your reality. To be “*surrounded by your answer, enveloped by your desire*” means to imagine, visualize, and internally play out the scenario to generate the emotional feeling of what it is like to have it—right here and right now, not in some future time-frame.

And the statement, “*that your gladness be full,*” is a directive to “give thanks,” feel grateful, which happens when we are glad in our hearts.

And lastly, the feeling of “full gladness” is a sign and a confirmation that your prayer has been heard and answered—that how the Matrix talks back to you.

Now, if you have generated sufficiently strong emotions, the materialization can be instant or happen within an hour. With complex requests or with weak faith, it may take longer.

You must not capitulate to doubt or discouragement and negate the prayer with counter-thoughts. Because of the aberration of time-space in this world, everything is a “process.”

But in the Other World, the moment you create an empowered thought-form, it is done, and it exists unless and until you undo it.

Anatomy of Faith

Abdu'l-Bahá stated, *“As ye have faith, so shall your powers and blessings be. This is the balance—this is the balance—this is the balance.”*

First of all, this Persian Sage seldom repeated anything three times. Having done that only emphasizes the great importance of the preceding statement.

Secondly, in all religions and spiritual traditions, faith is of the utmost importance! Without it, man has nothing.

In the Kahuna tradition, we find a very interesting delineation of faith. The Hawaiian word for it is *mana'o'i'o*. It has a hidden magical power that only becomes obvious when you pull the word apart into its roots and look them up in the dictionary for their many layers of meaning.

The primary and most apparent root-word is *mana*, with a very lengthy dictionary definition: “1. nvs. Supernatural or divine power, mana, miraculous power.” Hawaiians see *mana* as the single all-powerful source of everything in creation. In our Judeo-Christian frame-of-reference, this is the Holy Spirit.

The *'o* suffix on *mana* gives us *mana'o*, turning it into the word for thought: “*mana'o*. nvt. thought, idea, belief...”

This tells us that “thoughts” are created out of a supernatural substance of divine power.

Finally, when you add the root *'i'o* to *mana'o*, it becomes faith (the root *'i'o* adding the meaning of, “1. n. Flesh, meat, flesh and blood... essence, substance; fig. “to make real” or “make manifest, to imbue with substance” as in the saying, “*and the word was made flesh.*”

The languages of past ages were inadequate scientifically and technically to explain manifestations as anything but metaphor and parable. With the advent of quantum physics, we have only recently begun to grasp the mysteries of creation, of how thoughts create matter and make something come out of nothing.

In the Hawaiian idiom, your “faith” creates your reality through the power of your emotionalized thinking. Thought (*mana'o*) and emotion (*manawa*) must join and become one to form the “seed” (*mana'o'i'o*) that manifests matter.

From this, we can conclude that faith is much more than “blind belief,” or a vague longing, or namby-pamby wishful thinking.

Faith is an art, a science and a craft that grows with use. It is not something you have, but something that you become, something that you are. It is acquired through creative living.

Anyonene who knows this secret never says, “I’ll believe it when I see it,” but rather affirms,

“I’ll see it when I believe it.” The spiritual life is wondrous and magical!

Five Steps of Prayer

Shoghi Effendi, Guardian of the Baha’i Faith, gave the following five steps as general advice to more effective praying.

- Pray and meditate about it
- Arrive at a decision (resolution)
- Be determined to carry it through
- Have faith and confidence that it’s possible
- Then ACT as though it had all been answered

[Click here](#) to view the full text.

Meditation is another source of personal power. I only wish to reiterate that affirmations and visualizations in meditation are 5 to 50 more effective.

[Click here](#) to learn more.

Appendix

[Powers of the heart](#)

This whole video is great: lots of very relevant information

[Heart’s magnetic field](#)

Power of collective emotion

[How To Get Prayers Answered.](#)

Video about the Divine Matrix
3:33: Rain making
7:00: Gospel of Thomas
9:09: Ask and ye shall receive

[Heart-Mind Coherence](#)

A simple technique that ancient shamans practiced. This whole video is interesting, but the method is at 2:46. ❖

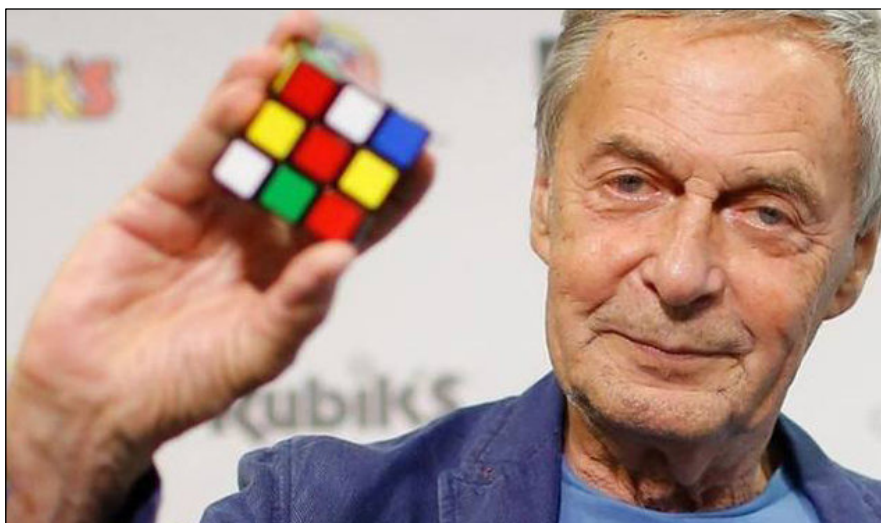


Gáspár Roland

Kanadai kézbe került a Rubik-kocka

Anapokban zárul le az a felvásárlási folyamat, melynek részeként a Rubik-kocka tulajdonjogai is gazdát cserélnek. A Spin Master Corp. kanadai játégyártó cég 50 millió dolláros vételáron (mintegy 15,6 milliárd forintért) felvásárolja azt a brit céget, mely eddig birtokolta a Rubik-kocka tulajdonjogait is. Ezzel egy új korszak veszi kezdetét, hiszen a Rubik's Brand Ltd. a tengerentúlra, egy torontói székhelyű cég kezébe kerül. Az 1994-es alapítású Spin Master Corp. a játékipar egyik legnagyobb szereplője. Csak tavaly 1,58 milliárd dollár bevételt termelt. A kanadai cég folyamatosan vásárol fel a Rubik-kockához hasonló, logikai-ügységési játékokat.

A kocka történetének kezdete az 1970-es évekre nyúlik vissza. A háromdimenziós mechanikus logikai játékot ifjabb Rubik Ernő találta fel 1974-ben. Ő maga eredetileg a Bűvös Kocka nevet adta találmányának és eredetileg oktatási segédeszköznek szánta. Rubik Ernő a szabadalmat 1977. december 31-én kapta meg. Találmánya az 1980-as évek első felében indult el világhódító útjára. Csak Magyarországon közel egymillió darabot adtak el belőle az évek során. Ez azt jelenti, mintha Magyarországon minden tízedik embernek lett volna ott-hon Bűvös kockája. Világszerte a



Rubik Ernő a világsikerű bűvös kocka megalkotója. Fotó: rubik.hu

becslések alapján több mint 350 millió darabot értékesítettek. Ez a szám nagyobb, mint az Amerikai Egyesült Államok teljes lakossága.

Külön érdekesség, hogy rohanó világunkban az elmúlt évtizedekben tapasztalt, példátlan méretű technológiai fejlődés ellenére is, egy talán „egyszerű”, de mindenképpen „retrónak” nevezhető logikai játék ennyire időtálló módon él a köztudatban és a közhasználatban. Sőt, talán nem túlzás azt mondani, hogy népszerűsége még növekszik is. Elég csak megfigyelnünk, hogy a Rubik-kocka a hollywoodi filmek vissza-visszatérő „szereplője” lett, hacsak egy-egy képkocka erejéig is. Napjainkban afféle „vizuális állandó jelzőnek” számít a tudomány és intelligencia meglevelezésére.

Mindezeket figyelembe véve

az sem meglepő, hogy a Rubik-kockának saját világbajnoksága is van. 1982. június 5-én rendezték meg első alkalommal, 2003 óta pedig kétevente kerül sor a rendezvényre. A kocka kirakásának technikai és különféle módjai sokat változtak és fejlődtek az évek alatt, folyamatosan dőlnek meg az újabb és újabb rekordok is.

Zárásként következzen egy kis érdekesség a Bűvös kockáról a számok nyelvén. A kocka variációs lehetőségeinek száma negyvenháromtrillió-kétszázötvenkétbilliárd-hárombillió-kétszázhetvennégy milliárd-négyszáznyolcvankilencmillió-nyolcszázötvenhatezer. Ezt nem csak leírni, de még kimondani is komoly fejtörést okoz és nem kevés időt vesz igénybe. Csakúgy, mint a kocka kirakása lenne, ha az ember minden másodpercben

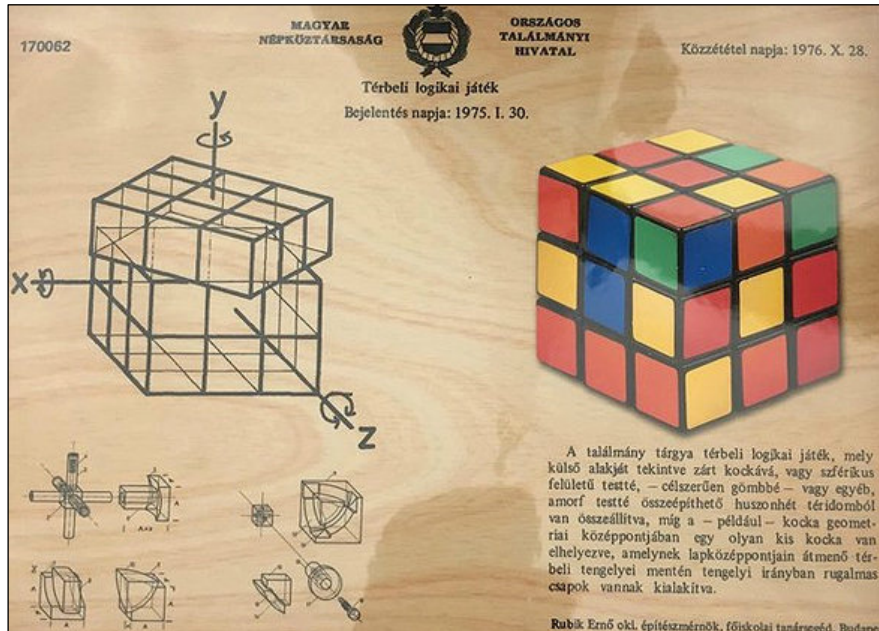
csak egyet fordítana a kockán és ezt a folyamatot megállás nélkül, a nap 24 órájában ismételné. Még így is (minden állást csak egyszer kipróbálva) 1 371 512 026 715 évre lenne szüksége az összes lehetséges variáció kipróbálásához.

Az alábbi linken megtekinthető egy korábbi videó arról, Magyarországon hogyan is állították elő a 27 alkatrészből álló kocka hagyományos változatát:

https://www.youtube.com/watch?v=9Tw1uWemooA&ab_channel=Gyettv%C3%A1lnCsaba



Fotó: Balázs Attila/MTI



A játék szabadalmi leírása. Fotó: Reddit

Ha valaki kedvet kapott a játékhöz, netán a versenyzéshez: a versenykocka, némileg eltér a hagyományos változattól, speciális kialakítású, lekerekített belső szélű. Ez a kis módosítás a forgatás gyorsaságát segíti. Szükség is van rá, hiszen a jelenleg érvényes világrekord 3,47 másodperc. Szeretném kihangsúlyozni: nem perc, hanem másodperc! A kirakás magyar gyorsasági rekordja: 6,01 másodperc, melyet 2019 óta Maróti Róbert tart.

Búcsú 2020-tól és remélhetőleg a világjárványtól is

A Hazai Hírek rovat továbbra is a szokásostól eltérő módon jelentkezik. A világjárvány következtében még egy darabig szigorítások között kell élnünk, de remélhetőleg már közel ennek a szomorú időszaknak a vége. Ahogy mondani szokták: új év – új kezdet. Bízzunk benne, hogy a megbízható vakcina elterjedésével, búcsút inthetünk a COVID-19 világjárványnak és a 2021-es év szebben alakul, mint az előző.

Az őszi időszak nagy részét és sajnos a karácsonyi ünnepeket is meglehetősen szigorú egészségügyi korlátozások mellett kellett töltenünk. A világjárvány jóformán minden ember életére kihatott, sok családot megfosztott a meghitt családi ünnepléstől, szeretett hozzátartozóink közelségének lehetőségétől. Sok más országhoz hasonlóan Magyarországon is nehéz hónapokon vagyunk túl.



Vélhetően a járvány gazdasági hatása még jó darabig érződni fog, de talán az egészségügyi kockázattól hamarosan megszabadulhatunk. Azt hiszem túlzás nélkül mondhatom, mindannyian nagyon várjuk, mikor ismét fellelegezhetünk a szó szoros és képletes értelmében is. (Ehhez minden bizonynyal egy nagy lépéssel közelebb kerülnek a Kana-

dában élők. Hiszen Kanada még december első felében az első között engedélyezte a mindenki által jól ismert, egyik nagy gyógyszergyártó cég vakcinájának alkalmazását.)

Rövid ismertető az elmúlt időszak magyarországi helyzetről: az őszi időszakban a napi fertőzések száma jóformán folyamatos emelkedést mutatott. Ennek megfelelően egyre szigorúbb intézkedésekkel igyekezett a kormány gátat szabni a fertőzés terjedésének. November első felében újabb szigorításokat vezettek be. Ennek oka az volt, hogy a tavaszi első hullámmal ellentétben, a második hullám már sokkal jobban sújtotta Magyarországot. Ez érzékelhető volt a megbetegedések számának növekedésében. Az ország és az emberek igyekezete ellenére, egyre többen kerültek kórházba és a magyar egészségügyet működtető szakemberek kitartó és áldozatos munkája

mellett is napról-napra magas volt a halálozások száma. Ha továbbra is követnék a magyarországi eseményeket és a hivatalos forrásból szeretnének tájékozódni, az alábbi linken tehetik meg: <https://koronavirus.gov.hu/>

A szigorú intézkedések mellett, a sikeres védekezés világszerte hatalmas áldozatot követelt a legtöbb embertől. Ez továbbra is így lesz, ha minél hamarabb szeretnénk kilábalni a jelenlegi válságos helyzetből. Fegyelemre és még több türelemre van szükségünk. Így sok erőt, töretlen kitartást és rendíthetetlen egészséget kívánok az új esztendőben is a Társaskör tagjainak és az újság összes olvasójának! Teszem ezt mindannak reményében, hogy a családtagok, barátok és a közösség tagjai mihamarabb újra találkozhatnak és a Magyar Ház falai közé is hamarosan visszatérhet az élet. Figyeljünk egymásra, vigyázzunk egymásra! ❖



Rusin Diána

Kedves Olvasó!

Fenyőmagos kifli – recept

Ha valami csoda folytán még nincs elege az édességekből, esetleg jól jönne valami könnyen és gyorsan

elkészíthető recept az új esztendőre, akkor ez a nagyon egyszerű, de egyszerűségében zseniális, fenyőmagos kifli tökéletes ötlet. Azon túl, hogy nagyon finom, tényleg időbarát. Nagymamám minden évben elkészíti az új évre, hiszen ahogy ő mondaná „*a karácsonyi sürgésforgás után nem akarok órákig a konyhában állni, de a családot nem hagyhatom finomság nélkül az új esztendőben sem.*”

Hozzávalók a kiflihez

- 200 g marcipán (érdemes keményebb fajtát választani)
- 100 g porcukor (átszitált)
- 200 g fenyőmag
- 1 db tojásfehérje

Elkészítése

- A marcipánt összedolgozzuk a porcukorral és a tojásfehérjével. Ha a massa túl ragadós, kevés liszttel javíthatunk rajta.
- A fenyőmagot egy kis tálkába helyezzük.
- A marcipános masszából vizes kézzel kicsi (kb. 15 g) go-



lyókat formázunk, majd rudakká alakítjuk őket, és beleforgatjuk a fenyőmagba. Kiflikké hajlítjuk őket, és sütőpapírral bélelt tepsire helyezzük. 200 °C-ra előmelegített sütőben körülbelül 10 perc alatt készre sütjük őket.

- Az elkészült kifliket hagyjuk kihűlni, majd kávé vagy tea mellé tálaljuk.

Ebből a mennyiségből nagyjából 20 darab kiflicske készíthető. Bízom benne, hogy sokan kedvet kaptak a kipróbálásához. Jó étvágyat kívánok ehhez az egyszerű, de nagyszerű desszerthez.



Rusin Diána

Téli rejtvény

Keresse meg a kiemelt szavakat *Kányádi Sándor: Csendes pohárköszöntő újév reggelén!* című verse alapján. A szavak vízszintesen balról jobbra és jobbról balra, függőlegesen fentről lefelé és lentől felfelé, valamint átlósan négy irányban találhatóak.

S Z A P O R O D J O N D W N U G K Y S
K L S M M F V F O W K F U T T N I X K
R T Y A K E H Q U I Ú U V E Ü N N B J
L D I I P P G Q T J Y K N J L E U O U
M J J F L V B I I Y T H D C U K X L E
K M O N Á V Í K N Z Á Ő A A I É V D J
A H O S Q E K A I T K T U B Z B I O P
P W V V B A W L M R Z I B R I C K G F
K A F T U S L L Ö I J S K M D Z N K V
E Y I J V E W Y R U B Z T I L H E T Z
D H W É H H N Z N A Z T Q N G K D U K
V U J U O Ö C P R F E A J S W P N D A
B Ú L M Y A P R Ó D O N K É N T I O C
E L C G K X G I W P X U V E I V M D K
Ó N M L E K E J D E L E F O O I O E K
O D B P D G H K Í V Á N O M M K X O S
G K O N Á V Í K Y O V X T G L I K U W
F K L P Y N A G Y O U V T E L É R T E
M E G C S I N Á L J U K W U S N I R P

Kányádi Sándor:
Csendes pohárköszöntő újév reggelén
Nem kívánok senkinek se
különösebben nagy dolgot.
Mindenki, amennyire tud,
legyen boldog.
Érje el, ki mit szeretne,
s ha elérte, többre vágyjon,
s megint többre. Tiszta szívből
ezt kívánom.
Szaporodjon ez az ország
Emberségbe', hitbe', kedvbe',
s ki honnan jött, soha soha
ne feledje.
Mert míg tudod, ki vagy, mért vagy,
vissza nem fognak a kátyúk...
A többit majd apródonként
megcsináljuk.
Végül pedig azt kívánom,
legyen béke. –
Gyönyörködjünk még sokáig
a lehulló hópihékbé'!



◆	LATIN KÉTSZER	AZ UTÓ PARTJAI!	AZ ABC 10. BETŰJE	KATASZTERI HOLD R.	◆	◆
1					!	HÍD SZÉLET!
KÖZÉPEN KIÖL!			HIDROGÉN VEGYJELE		KÓRHÁZ JELE	
			NUMÉRIKUS		PECSÉNYE-MARADÉK!	
SUPERMAN JELE		ZENEI HANG		AGYDÚC KÖZEPE!		
VOLT, RÉGISEN		ÁRAMERŐSSÉG JELE		DUNYHA-HUZAT		
◆	ANKARÁNÁL VAN	EGYKORI	A SEBESSÉG JELE	FÉRFINÉV		FIATAL NŐTESTVÉR
			RÓMAI EZER	TÁNC VÉGE!		
CSEH ELNÖK VOLT				TOJÁS NÉMETŰL		AZ ÓRA JELE
				NÉMET TE		LENDÜLET JELE
RÓMAI 9			KIJELZŐ TÍPUS		NÁRCISZ-TIKUS	
			IPSZILON		FAHRENHEIT	
RYDBERG-ÁLLANDÓ		KUTYAFAROK!		A BASKIR FŐVÁROS		MÁGNESES INDUKCIÓ

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS!

fiatalok részére egyetemi tanulmány folytatására Magyarországon
Diaszpóra Felsőoktatási Ösztöndíjprogram



„A Diaszpóra Felsőoktatási Ösztöndíjprogram célja a magyar gyökerekkel rendelkező külföldi hallgatók magyar felsőoktatási intézményekben folytatandó tanulmányainak kiemelt támogatása. Az Ösztöndíjprogram működtetéséért a külpolitikáért felelős miniszter felel, lebonyolítását a Tempus Közalapítvány látja el.”

A pályázat a **2021/2022-es tanévre** szól. A pályázathoz tartozó időterv:

2020 vége: pályázati felhívás megjelenése

2021 január: pályázati határidő

2021 március - május: intézményi felvételi eljárások

2021 június: pályázati eredmény

2021 szeptember: magyarországi tanulmányok kezdete

**A pályázat részletei megtekinthetők
az alábbi oldalakon:**

<https://tka.hu/palyazatok/14128/diaszpóra-felsooktatasi-osztondijprogram> valamint a program **magyar és angol nyelvű** honlapján:

<https://diasporascholarship.hu/>

A pályázati felhívás letölthető:

magyar nyelven: <https://diasporascholarship.hu/apply-hu/palyazati-felhivas/?lang=hu> angol nyelven: <https://diasporascholarship.hu/apply/call-for-application/>



További információ kérhető:

email: diasporascholarship@tpf.hu

telefon: +36 1 236 5045

A **Diaszpóra Felsőoktatási Ösztöndíjprogram** online jelentkezési felülete 2020. november 24. óta érhető el az alábbi linkre kattintva:

<https://apply.diasporascholarship.hu/>

A pályázat benyújtása online felületen történik, magyar és angol nyelven egyaránt benyújtható.

Beadási határideje: **2021. január 24.** – 23:59 (Közép-európai idő CET).

