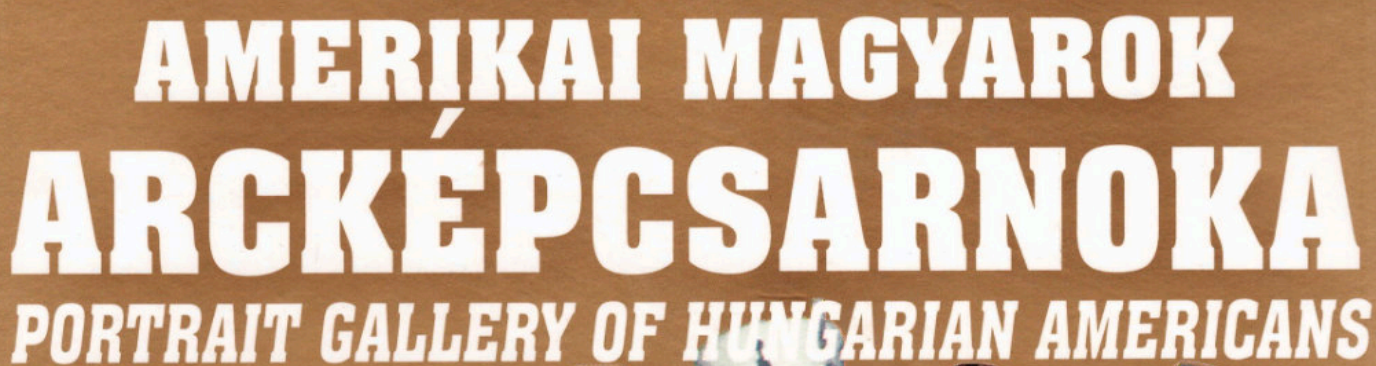
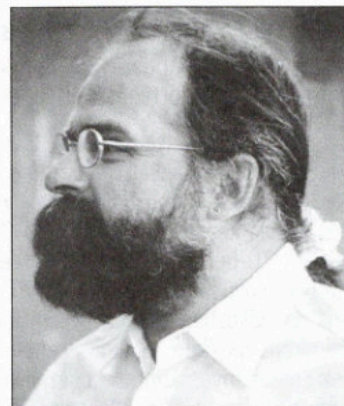




Székely Imre – festőművész

Abba Páter a Vatikánban

Székely Imre kanadai magyar festő- és grafikusművész II. János Pál számára személyesen adta át a Vatikánban a Szentatyáról készített festményét. Mi adta az ihletet a mű elkészítéséhez? Nos, 1999 elején jelent meg II. János Pál pápa CD-lemeze Abba Páter címmel. Ezen a katolikus egyházfő vallási énekei, megzenésített beszédei, imái hallhatóak kiváló előadásban és hangszerelésben. Ennek sokszori meghallgatása adta az ihletet a művész számára mű elkészítéséhez. A kép jelenleg a Vatikánban található.



– A linómetszet és a monotípia a kedvenc művészeti technikám. Újabban e két technika kombinációjával készülnek az alkotásaim, így lesznek egyediek – említi a művész.

– Honnan származik ön, s mikor hagyta el Magyarországot?

– Győrött, értelmiségi családban születtem. 1987 májusában érkeztem a trairskircheni lágerbe, azzal a szándékkal, hogy valamelyik tengerentúli országba megyek tovább.

– Milyen elképzelésekkel vágott neki a nagyvilágnak?

– Egyik célom az volt, hogy az otthon rám váró lányomat és fiamat – s velük feleségemet is – egy szabad, demokratikus nyugati országba hozzam. A művészi élet szabadságát is biztosítottabbnak láttam egy ilyen országban, mint a kommunizmusban. Reményt, álmokat és boldogságot is kerestem, mint mindannyian. Egy évig vártam a lágerben, nehézségek között, mire a kanadai kormány támogatásával idejöhettek. Kemény, felejthetetlen időszaka volt az életemnek. Vi-

szont ez idő alatt kerültem közelebb Istenhez.

– Hogyan viseli el egy érzékeny művész az évekig tartó bizonytalanságot?

– Mint művész, erősebb hőfokon élek és égek, mint más ember. Az életem folytonos lobogást, alkotást produkál egy feldúsított érzelmi világban. Maga az alkotás nehéz feladat, a semmiből való teremtés. A művészet az egyetlen olyan emberi tevékenység, amely létrehoz valami örök szép maradandót, anél-

– A Vatikánon kívül hová jutottak el eddig linómetszetei?

– Alkotásaim megtalálhatóak még a győri városházán, a magyar Parlamentben, Lakiteleken, az emigrációs gyűjteményben, Victoriában, a City Hallban, Vancouverben, a magyar konzulátuson, Ottawában, a magyar nagykövetségen, a National Galleryben és számos magángyűjteményben.

Székely Imre – festő- és grafikusművész. Győrött született, 1987-ben vándorolt ki Magyarországról, 1988-ban került Kanadába. Victoriában él családjával, és a helyi Magyar Társas Kör titkára. A II. János Pál pápáról készült Abba Páter című képe a Vatikánban található. Kanada - múlt, jelen, jövő című alkotása Ottawában, Jean Chrétien miniszterelnök dolgozószobájában látható. További művei megtalálhatóak a győri városházán, a magyar Parlamentben, Lakiteleken, az emigrációs gyűjteményben, Victoriában, a City Hallban, Vancouverben, a magyar konzulátuson, Ottawában, a magyar nagykövetségen, a National Galleryben és számos értékes magángyűjteményben.

kül, hogy bármi előző létezőt megsemmisítsen vagy tönkretessen. Minden alkotás lelki tartalmakkal dúsított, a nehéz időszakokban ez is kitűnik műveimből. A bizonytalanság az egyik legrosszabb dolog az életben, ilyenkor egy művész nagyon kiszolgáltatott. Az évek során sokat edződtem, erősödtem az engem ért támadások hatására. Ekkor még nagyobb erővel, energiával alkottam, többnyire sikerrel. Persze sok elismerést is kapok, amelyek nagyon kellenek a lelki egyensúlyomhoz. Ha egy művész tehetséges, művészetével tartozik az emberiségnek. Gondoljuk el, mit értünk volna azzal, ha Latinovits Zoltán csak otthon szavalgatott volna, vagy Pavarotti csak a fürdőszobában énekelgetne? A művészet közkincs!

– Hogyan jutott el II. János Pál pápához?

– A Szentatyával való találkozásomhoz az akkori vancouveri plébános, Pesznyák Béla atya, a Vatikánban dr. Ternyák Csaba érsek úr nyújtott hatalmas segítséget. Az útiköltséget a Victoriái Magyar Társaság fizette. Itt tíz éve vagyok vezetőségi tag. Itt szeretném elmondani, hogy az Abba Páter című alkotásomból két példány készült. Az első a Vatikánban van II. János Pál pápa tulajdonában, a másik, Victoriában, a magángalériámban.

– Mint magyar kanadai, hogyan gondol Kanadára?

– Nagyon hálás vagyok Kanadának, hogy befogadott engem, családomat és minden magyar bevándorlót! Ezért is ajándékoztam az országnak az erre az alkalomra készített Canada Past, Present and Future című nagyméretű alkotásomat, amelyet maga a miniszterelnök, Jean Chrétien úr vett át tőlem 2001 márciusában, Ottawában, a parlamenti dolgozószobájában. Ebben a hatalmas országban, ahol sok-sok nép él együtt, nagy béke van! Nézzünk csak körül a világban, mindenhol háború, erőszak dúl. Ezért is szeretek itt élni.



Abba Páter című képét a Vatikánban adja át II. János Pál pápának



„Ha egy művész tehetséges, művészetével tartozik az emberiségnek!”

